

ZIE GINDS KOMT.....

CAROLYN NAGTZAAM

In mensenkinderen van mei 2010 "Een kijkje in de keuken van" is de basisinrichting van de schoolwoonkamer van mijn onderbouwgroep te zien. In dit artikel is hetzelfde lokaal te zien tijdens het thema Sint.



Vooraanzicht jenaplanschool Antonius Abt Engelen.

Samen met de kinderen en de ouders wordt de groep ingericht.



DE HUISHOEK

In de huishoek komen Sint en Piet op bezoek. De kinderen zetten hun schoen en zingen liedjes bij de open haard.



Het lokaal wordt ingericht over het thema Sint. Samen met collega's wordt het themaweb ingevuld. In het web staan de activiteiten die je met het thema kunt gaan doen. Het web wordt aangevuld met de ideeën van de kinderen. Er wordt met de kinderen besproken wat ze allemaal al weten over Sint en wat ze graag zouden willen weten over Sint. Daarna wordt er een brief gemaakt die mee naar huis gaat.





DE WISSELHOEK

Sinterklaas heeft een groot huis met veel verschillende kamers. Het boek 'Sinterklaas' van Charlotte Dematons gebruiken wij regelmatig als inspiratiebron voor onze inrichtingen. In de wisselhoek vindt vooral rollenspel plaats.

Er is ook ruimte voor lees- schrijf- en rekenwiskundeactiviteiten tijdens het spel. Deze hoek is soms waskamer, naaikamer, stal of slaapkamer. In de ontdekhoek die nu de sleutelkamer van



de Sint is vinden de rekenwiskundeactiviteiten plaats. Er wordt geteld, gewogen en gemeten. Op de lichtbak en met de overheadprojector worden de sleutels goed bekeken. Er wordt gesorteerd,



overeenkomsten en verschillen worden benoemd en rekenwiskundebegrippen toegepast.



DE TOVERLAMP. Ook hier wordt gewerkt met sleutels. De sleutels kun je voelen, ruiken, horen, uitproberen, bekijken, meten en wegen. Daarna mag je op de lichtbak sleutels tekenen in het zand. Dan maken we een ontwerp op papier die we na gaan maken met klei. Alle sleutels zien er anders uit!



Op de overhead kan je ook tekenen (Sint en Piet) en met andere materialen (kant van de jurk van Sint) werken.





In de themakast staan alleen ontwikkelingsmaterialen die met het thema Sint te maken hebben. Een puzzel van Sint, pepernoten- en een schoenenspel.



In de verhalen-televisie ligt een Sintprentenboek met vingerpoppetjes en attributen.

In het lees-schrijfatelier hebben we de

werkkamer van Sint gemaakt. Sint typt brieven, schrijft met krulletters brieven of werkt op de computer.



DE ZAND- EN WATERTAFEL

Op het verfbord wordt eerst met een zwarte stift getekend, later wordt de verftekening ingekleurd met verf. Eventueel kan de tekening nog uitgeknipt worden. Ook

kunnen de themawoorden, teksten bij de verftekening gestempeld of geschreven worden.



De expressieactiviteiten zijn altijd een verwerking van een heel proces. Een voorbeeld. Wanneer

kinderen de baard van Sint willen maken wordt eerst onderzoek gedaan. Er wordt in boeken naar verschillende baarden gekeken, baarden worden gevoeld, er wordt een ontwerp gemaakt en pas veel later volgt een verwerking.



Wie zit er in de zak van Zwarte Piet?



De bouwhoek is omgebouwd tot boot. Sint vist, Piet kijkt op de plattegrond, terwijl een andere Piet op de uitkijk staat.



In de inpakkamer worden de cadeautjes zorgvuldig ingepakt. Er wordt gepast en gemeten, namen worden gestempeld of geschreven.



ZIE GINDS
GAAT DE
STOOMBOOT...

Pepernoten bakken, chocoladeletters maken...

Wie is de echte Sinterklaas?



Carolyn Nagtzaam, onderbouwgroepsleider en onderwijsinhoudelijk specialist onderbouw van jenaplanschool Antonius Abt in Engelen.